



Guía de trabajo: LA LÍNEA EN EL DIBUJO

Nombre :

Curso: OCTAVO

Fecha: MARZO Puntaje :

/72 puntos NOTA:

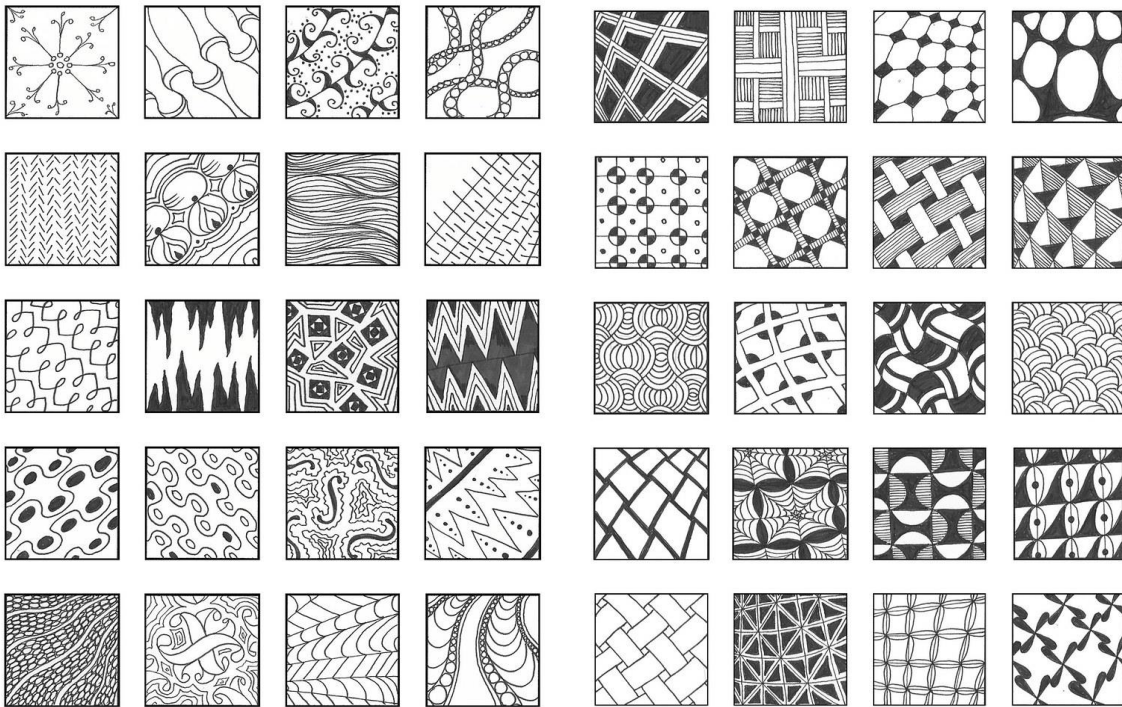
Objetivo de aprendizaje: Realizar diferentes composiciones usando distintos tipos de línea

La línea es la unión o aproximación de varios puntos. Casi siempre genera dinamismo y definen direccionalmente la composición en la que la insertemos. Su presencia crea tensión en el espacio donde la ubiquemos y afecta a los diferentes elementos que conviven con ella. Puede definirse también como un punto en movimiento, por lo cual tiene una enorme energía, nunca es estática y es el elemento visual básico del dibujo.



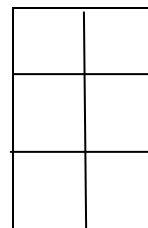
Vassily Kandinsky (artista ruso)

1. Observa a continuación los ejercicios que se pueden realizar usando diferentes tipos de combinaciones de líneas.



2. Realiza un ejercicio de líneas en tu croquera de dibujo a mano alzada (esto quiere decir SIN USAR REGLA). Sigue las siguientes instrucciones:

- Divide la croquera en 6 partes iguales (en esta parte para que queden iguales puedes usar regla).
- Realiza en cada división una composición con los tipos de líneas que desees, puedes usar alguna de los ejemplos que hay en la guía.
- Para el espacio 1 usa lápiz grafito.
- Para el espacio 2 usa un sherpie o rotulador negro.
- Para el espacio 3 usa un lápiz de color o acuarelables (procura que la punta este ben afinado).
- Para el espacio 4 usa un lápiz pasta negro o azul.
- Para el espacio 5 usa un sherpie o rotulador de color o escripto.
- Para el espacio 6 usa...el lápiz que desees.

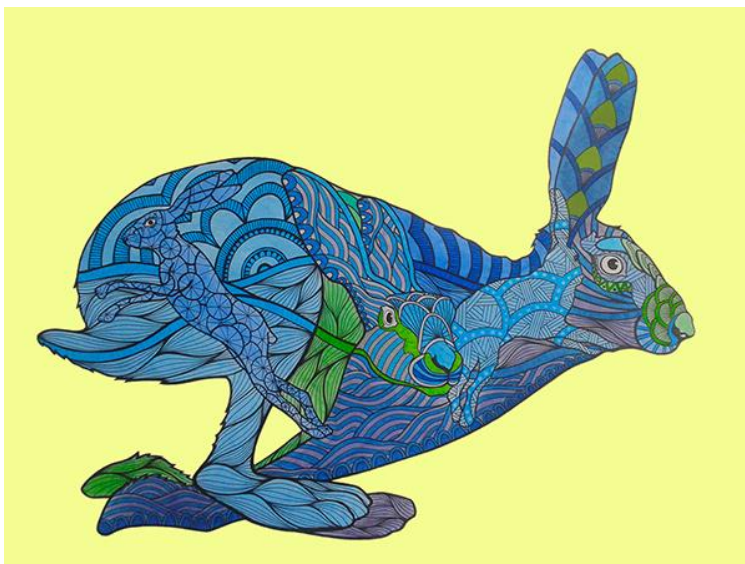


El ejercicio de realizar líneas nos ayuda a mejorar los dibujos que realizamos y también a poner en práctica nuestra creatividad.

Las líneas deben convertirse después en composiciones artísticas de diferentes estilos, observa las siguientes imágenes de **Javier Ortas** (<http://www.javierortas.com/>), artista español que pinta con acuarela y podrás ver que usa la línea como base compositiva de sus obras:



Conoce a continuación a **Paul Robbins**, ilustrador inglés, que usa tinta, pluma y acuarela para sus creaciones. <https://www.behance.net/drawpaint>



3. Luego de ver las obras de estos artistas deberás realizar una composición en la que utilices diferentes tipos de líneas. Sigue las siguientes instrucciones:

- Usa tu croquera para realizar el dibujo, la puedes usar horizontal o vertical, dependiendo de lo que desees realizar.
- Puedes dibujar en el espacio central un elemento como Paul Robbins o un paisaje como Javier Ortas:



- Luego que tengas el dibujo listo realiza la aplicación de líneas A MANO ALZADA, usando la técnica que desees y ya practicada en el ejercicio anterior: sherpie negro o de colores, lápiz grafito, lápices escrito, lápices pasta de colores, lápices acuarelables.
- Recuerda usar variedad de líneas y o de colores.

Pauta de evaluación:

- Traza división de croquera de la forma indicada 6 p
 - Realiza ejercicio lineal de acuerdo a técnica indicada 12 p
 - Realiza ejercicio lineal con variedad de propuestas 12 p
 - Realiza composición creativa en el espacio indicado y de forma proporcionada. 6 p
 - Diseña composición de manera creativa 8p
 - Aplica líneas a toda la composición de manera creativa 10p
 - Utiliza la técnica seleccionada de manera creativa y variada 8p
 - Aplica habilidad técnica en ambas actividades 10 p
- Total 72 puntos